

ZINEMALDIA | FESTIVAL DE CINE

FILM FESTIVAL [LEGAL]

[EUSKERA] LEGE OINARRIAK

TAUI MEDIAk antolatzen duen jaialdi honen helburua surfaren unibertso zinematografikoa sustatzea da.

BALDINTZAK

Luzemetraiak nahiz laburmetraiak onartuko dira. Laburmetraien iraupena gehienez 30 minutukoa izango da eta gainentzekoek 30 minutu baino gehiago iraun beharko dute.

Nahitaezkoa izango da edukina surfaren munduarekin lotuta egotea (ACTION SPORTS kategorian aurkeztutakoak izan ezik, beste kirolei buruzkoak izango direnak). Lanak edozein generotakoak izan daitezke, fikziotik dokumentaleraino. Egile bakoitzak nahi beste lan aurkeztu ditzake.

Elkarrizketak dituzten lanetan, euskeraz edo gazteleraz ez badira, aholkatzen da azpituluekin laguntzea eta hauek euskaraz eta gazteleraz izan daitezen.

Ez dira onartuko jaialdi honetako joandako edizioetan aurkeztutako lanak.

Proposamenak jatorrizkoak izan beharko dira, hortaz ez da onartuko hirugarrenen lanen plagioa eta haien lanaz jabetzea. Halakoren susmorik balego dagokion egiletza froga eskatuko da.

Egilea lanaren erreproduzio eskubide ororen jabe eta erantzule da, hortaz, Jaialdiko antolakuntza edozein erantzukizunetatik salbuetsita geratzen da.

Besteren musika edota irudiak erabiltzekotan, aholkatzen da egile eskubideetatik aske egotea (copyleft edo norberak sortutako lizentziekin). Egile eskubidedun abestiak edo irudiak erabiliz gero, partehartzaileak onartzen du bideoa igo deneko plataformak edo egile eskubideen jabeak neurriak hartzeko arriskua.

Halaber, egiaztatuko balitz, jabetza intelektualeko legeria, edozein modutan, urratzen ari dela, antolakuntzak lana atzera botatzea kontutan hartuko luke.

Aurkeztutako lan guztiek hizkuntza, jarrera eta irudien erabilera ez-sexista bermatu beharko dute, Emakume eta Gizonezkoen berdintasunerako Legea 4/2005, otsailaren 18koa betez, eta baita ere jarrera ez-homofobo eta ez-arrazista. Aipatu legearen babesean, aurkeztutako lanetan pertsonak ezingo dira agertu, gorengo edo beheko giza duintasunean, beraien sexuaren arabera, ezta objektu sexual huts gisara, eredu sexistak ekidingo dira eta sexu, rol eta genero identitate aniztasuna bultzatuko da.

IZEN EMATEAK

Partehartzeko nahitaezkoa da www.bilbaosurffilmfestival.eus webgunean izenematea eta laburmetraia aurretiaz igo deneko plataformako (YouTube, Vimeo, etab.) esteka gehitzea, bai eta WeTransfer, MyAirBridge edo Drive moduzko plataformen bidez bidaltzea.

Izenematea doakoa da. **Epea 2024ko Abenduaren 15an amaituko da.**

Antolakuntzak eskubidea du epea luzatzeko, barne-beharrengatik edota barne-erabakiengatik.

SARIAK

Surfaren eta ikus-entzunezkoen munduarekin lotutako pertsonen osatutako epai-mahi batek aukeratuko ditu finalerako lanak eta bost irabazleak. Epai-mahiaren erabakia apelaezina da. Halaber, sariak irabazlerik gabe uzteko eskubidea izango du.

Botoa emateko kontutan hartuko diren irizpideak, kalitate teknikoa, sentikortasun artistikoa, sormena eta narrazio sendotasuna izango dira. Epai-mahiaren erabakiak, azken ebazpena barne, gehiengo soilaz hartuko dira.

Sariak hauek izango dira:

BEST FILM AWARD

Film luze onenaren saria (30 minutu baino luzeagoa)

BEST SHORT FILM

Laburmetrai onenaren saria (30 minutu baino motzagoa)

BEST LOCALS ONLY

Euskal Herrian erroldatutako edo jaiotako zinemagileen aurkeztutako lan onenaren saria

BEST ACTION SPORTS

Surfarekin zerikusirik ez duten kirolei buruzko lanen saria (skate, mendia, BMX, trails, natura...)

PEOPLE'S CHOICE AWARD

Ikusleek aukeratutako film onenaren saria, bozken bidez aukeratuta

EPAIMAHAIAREN SARIA

Epaimahai profesionalaren irizpide adostuaren arabera aukeratutako film onenaren saria

Official Selection

Lehiaketa ofizialean partehartzen duten laburmetrai eta dokumentalei emandako laurela

**Aurkeztutako lanak ezingo dira aldi berean bi sailetan baina gehiagotan saritu.*

Film irabazleak 2025ko martxoko bukaera saioan ezagutaraziko dira, eta www.bsff.eus webgunean argitaratuko dira.

KONTUAN IZATEKOA

Jaialdian proiektatzeko aukeratutako film laburren egileek nahitaez helarazi beharko dute www.bsff.eus webgunera beren lana artxibo digital batean (WeTransfer, e-mail edo antzekoen bidez, ahal dela HD (1280 × 720) / Full-HD (1920 × 1080) bereizmenean eta mp4 formatuan, eta antolakuntzak bere gain hartuko du behar teknikoen kasuan formatua aldatzeko eskatzeko eskubidea). Behar besteko aurrerapenez jakinaraziko zaie egitate hori dagokien egileei.

INFORMAZIO GEHIAGO

TAUI MEDIA S.L.

(+ 34) 606 421 487

info@bilbaosurffilmfestival.eus

www.bsff.eus

[CASTELLANO] BASES LEGALES

Bilbao Surf Film Festival, organizado por TAUI MEDIA S.L., tiene como objetivo promocionar el universo cinematográfico del surf.

CONDICIONES

Se admitirán tanto largometrajes como cortometrajes. La duración máxima será de hasta 30 minutos para cortometrajes y más de 30 minutos para el resto, y será indispensable que la temática esté relacionada con el mundo del surf (o los deportes de acción en la categoría ACTIONS PORTS). Las obras podrán ser de cualquier género, desde ficción a documental.

No hay límite en cuanto al número de obras a presentar en este certamen por cada autor o autora.

Se recomienda que en los trabajos que incluyan diálogos y no sean en euskera o castellano, se aporten subtítulos y que estos sean en euskera y castellano.

Quedan excluidos y no podrán participar todos aquellos trabajos presentados en las ediciones anteriores de este festival.

Las propuestas deberán ser originales, sin haber sido plagiadas o usurpadas a terceras personas. En caso de sospecha se solicitarán las pruebas de autoría correspondientes.

El autor o autora será propietario/a y responsable de todos los derechos totales de reproducción de la obra y, por tanto, exime de toda responsabilidad derivada a la organización del Festival.

En el caso de utilización de música y/o imágenes, se recomienda que estén libres de derechos de autoría (con licencias copyleft o de creación propia). En caso de usar canciones o imágenes con derechos de autoría, la persona participante asume el riesgo de que la plataforma a la que se suba el vídeo o quien tenga los derechos de autoría tome medidas contra el vídeo. Así mismo, si se comprobara que se está vulnerando de alguna forma la normativa de propiedad intelectual, la organización considerará su desestimación.

Todos los trabajos presentados tienen que realizar un uso no sexista del lenguaje, de las actitudes y de las imágenes, así como de actitudes no homófobas y no racistas. Se garantizará un uso no sexista en la totalidad de la obra presentada, en cumplimiento de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres. Al amparo de la ley citada, en las producciones presentadas, no se exhibirá a las personas como inferiores o superiores en dignidad humana en función de su sexo, o como meros objetos sexuales, se evitarán los estereotipos sexistas y se potenciará la diversificación sexual, de roles y de identidades de género.

INSCRIPCIONES

Para participar es necesario inscribirse en la web www.bsff.eus e incluir en esa inscripción el link de la plataforma donde previamente se haya colgado el cortometraje (YouTube, Vimeo, etc.) o a través de plataformas como WeTransfer, MyAirBridge, Drive...

La inscripción es gratuita. **El plazo de inscripción finalizará el 15 de diciembre de 2024.**

La organización se reserva el derecho de ampliar el plazo por necesidades o decisiones internas.

PREMIOS

Un jurado profesional compuesto por personas relacionadas con el mundo del surf y el audiovisual seleccionará los trabajos finalistas y los films ganadores. La decisión del jurado es inapelable. Además, se reserva el derecho de dejar desierto alguno de los premios.

Los votos se emitirán atendiendo a criterios de calidad técnica, sensibilidad artística, creatividad y solvencia narrativa. Las decisiones del jurado, incluido el fallo definitivo, se adoptarán por mayoría simple.

Las categorías serán:

BEST FILM AWARD

Al mejor largometraje (Más de 30 minutos)

BEST SHORT FILM

Al mejor cortometraje (Menos de 30 minutos)

BEST LOCALS ONLY

Al mejor trabajo presentado por realizadores empadronados o nacidos en Euskal Herria.

BEST ACTION SPORTS

Al mejor trabajo sobre deportes distintos al surf (skate, montaña, BMX, trails, naturaleza...).

PEOPLE'S CHOICE AWARD

Al mejor film, seleccionado por el público mediante votación

JURY AWARD

Al mejor film según el criterio consensuado del jurado profesional

Official Selection

Laurel otorgado a los cortometrajes y documentales participantes en la selección oficial

** Los trabajos presentados no podrán ser premiados en más de dos categorías a la vez.*

Los cortometrajes y Documentales ganadores se harán públicos en la gala de clausura en marzo de 2025. Serán publicados en la página web www.bsff.eus

A TENER EN CUENTA

Los y las autoras de los cortometrajes seleccionados para la proyección en el festival tendrán la obligación de hacer llegar a www.bsff.eus su obra en un archivo digital (a través de WeTransfer, e-mail o similar, preferiblemente en resolución HD (1280×720) /Full-HD (1920×1080) y formato mp4, reservándose la organización el derecho a solicitar un cambio de formato en caso de necesidades técnicas). Este hecho se comunicará a los y las autoras correspondientes con la suficiente antelación.

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTO

TAUI MEDIA S.L.

(+ 34) 606 421 487

info@bilbaosurffilmfestival.eus

www.bsff.eus

[ENGLISH] LEGAL BASIS

Bilbao Surf Film Festival, organized by TAU MEDIA S.L., aims to promote the cinematographic universe of surfing.

CONDITIONS

Both feature films and short films will be accepted. The maximum duration will be up to 30 minutes for short films and more than 30 minutes for the rest, and it is essential that the subject matter be related to the world of surfing (or action sports in the ACTIONS PORTS category). The works can be of any genre, from fiction to documentary.

There is no limit to the number of works to be presented in this contest for each author.

It is recommended that in the works that include dialogues and are not in Basque or Spanish, subtitles should be provided and that these should be in Basque and Spanish.

All works submitted in previous editions of this festival are excluded and are not eligible to participate.

The proposals must be original, without having been plagiarized or usurped from third parties. In case of suspicion, proof of authorship will be requested.

The author will be the owner and responsible for all the total reproduction rights of the work and, therefore, exempts the festival organization from any responsibility derived from it.

In the case of the use of music and/or images, it is recommended that they be royalty-free (copyleft or self-created). In case of using copyrighted songs or images, the participant assumes the risk that the platform to which the video is uploaded or whoever holds the copyright may take action against the video. Likewise, if it is proven that the video is violating in any way the intellectual property regulations, the organization will consider its rejection.

All works submitted must make a non-sexist use of language, attitudes and images, as well as non-homophobic and non-racist attitudes. A non-sexist use will be guaranteed in the totality of the submitted work, in compliance with Law 4/2005, of February 18, 2005, for the Equality of Women and Men. In accordance with the aforementioned law, in the productions presented, people will not be shown as inferior or superior in human dignity based on their sex, or as mere sexual objects, sexist stereotypes will be avoided and sexual diversification, roles and gender identities will be promoted.

REGISTRATION

Para participar es necesario inscribirse en la web www.bsff.eus e incluir en esa inscripción el link de la plataforma donde previamente se haya colgado el cortometraje (YouTube, Vimeo, etc.) o a través de plataformas como WeTransfer, MyAirBridge, Drive...

Registration is free of charge.

The deadline for entries is December 15, 2024.

Organization reserves the right to extend the deadline due to organization needs or internal decisions.

AWARDS

A professional jury composed of people related to the world of surfing and audiovisuals will select the finalists and the winning films. The jury's decision is final. In addition, the jury reserves the right to declare any of the prizes void.

Votes will be cast according to criteria of technical quality, artistic sensitivity, creativity and narrative solvency. The jury's decisions, including the final decision, will be taken by simple majority.

The categories will be:

BEST FILM AWARD More than 30 minutes

BEST SHORT FILM Less than 30 minutes

BEST LOCALS ONLY

For the best work presented by filmmakers registered in or born in the Basque Country

BEST ACTION SPORTS

For the best work on sports other than surfing (skate, mountain, BMX, trails, nature...)

PEOPLE'S CHOICE AWARD

For the best film, selected by the public by means of a vote

JURY AWARD

For the best film according to the consensus criteria of the professional jury

Official Selection

Laurel awarded to the short films and documentaries participating in the official selection

** The works submitted may not be awarded in more than two categories at the same time.*

The winning short films and documentaries will be announced at the closing gala on March 2025. They will be published on the website www.bsff.eus

TO BE CONSIDERED

The authors of the short films selected for screening at the festival will have the obligation to send their work to www.bsff.eus in a digital file (via WeTransfer, e-mail or similar, preferably in HD (1280×720) /Full-HD (1920×1080) resolution and mp4 format, with the organization reserving the right to request a change of format in case of technical needs). This fact will be communicated to the corresponding authors well in advance.

MORE INFORMATION AND CONTACT

TAUI MEDIA S.L.

(+ 34) 606 421 487

info@bilbaosurffilmfestival.eus

www.bsff.eus